



1950 OKINAWA (Okinawa) de Lewis Milestone
avec Richard Widmark, Reginald Gardiner



1951 LE RENARD DU DÉSERT (The Desert Fox)
d'H. Hathaway avec James Mason, Jessica Tandy



1952 LA LOI DU FOUET (Kangaroo) de Lewis
Milestone avec Maureen O'Hara



1952 LE GAUCHO (Way of a Gaucho) de Jacques
Tourneur avec Gene Tierney



1952 DUEL DANS LA FORÊT (Red Skies of Montana)
de Joseph M. Newman avec Jeffrey Hunter



1952 RETURN OF THE TEXAN de Delmer Daves
avec Joanne Dru



1953 TEMPÊTE SOUS LA MER (Beneath the 12-mile
Reef) de R. Webb avec R. Wagner, Terry Moore



1953 LE CIRQUE EN RÉVOLTE (Man on a
Tightrope) d'Elia Kazan avec Fredric March



1953 LE CRIME ÉTAIT SIGNÉ (Vicki)
d'Harry Horner avec Joanne Crain



1953 LA CITÉ DES TUEURS (City of Bad Men)
d'H. Jones avec R. Acosta, Dale Robertson



1954 LE RAID (The Raid) d'Hugo Fregonese
avec Anne Bancroft, Van Heflin



1954 LA POLICE EST SUR LES DENTS (Dragnet)
de Jack Webb avec Jack Webb, Virginia Gregg



1954 L'ATTAQUE DE LA RIVIÈRE ROUGE (The
Siege at Red River) de R. Maté avec Peggy Maley



1955 DIX HOMMES À ABATTRE (Ten wanted Men)
d'H. Bruce Humberstone avec Randolph Scott



1955 ROBBER'S ROOST de Sidney Salkow
avec Sylvia Findley



1955 L'HOMME QUI N'A PAS D'ÉTOILES (Man
without a Star) de King Vidor avec Jeanne Crain



1956 L'ENFER DU PACIFIQUE (Battle Stations)
de Lewis Seiler avec John Lund, William Leslie



1956 LA CORDE EST PRÊTE (Star in the Dust)
de Charles Haas avec John Agar



1956 BRISANTS HUMAINS (Away all Boats)
de J. Pevney avec Keith Andes, Jeff Chandler



1957 L'HOMME DE L'ARIZONA (The Tall T)
de Budd Boetticher avec John Hubbard



1957 RACKET DANS LA COUTURE (The Garment Jungle) de V. Sherman avec Kerwin Matthews



1957 LIZZIE (Lizzie) d'Hugo Haas avec Eleanor Parker



1958 J'ENTERRE LES VIVANTS (I bury the Living) d'Albert Band avec Theodore Bickel



1960 ALAMO (The Alamo) de John Wayne avec Chill Wills



1961 TONNERRE APACHE (A Thunder of Drums) de Joseph M. Newman avec G. Hamilton



1964 RIO CONCHOS (Rio Conchos) de Gordon Douglas avec Edmond O'Brien



1968 LA NUIT DU LENDEMAIN (The Night of the Following Day) d'Hubert Cornfield avec Marlon Brando, Pamela Franklin



1965 LE SEIGNEUR DE LA GUERRE (The War Lord) de F. Schaffner avec Rosemary Forsyth, Ch. Heston



1967 HOMBRE (Hombre) de Martin Ritt avec Paul Newman



1968 KONA COAST (Kona Coast) de Lamont Johnson avec Vera Miles



1969 LA LETTRE DU KREMLIN (The Kremlin Letter) de John Huston avec Patrick O'Neal



1969 L'ARRANGEMENT (The Arrangement) d'Elia Kazan avec Kirk Douglas



1970 MADRON (Madron) de Jerry Hopper avec Leslie Caron



1971 BIG JAKE (Big Jake) de George Sherman



1972 GOODNIGHT, MY LOVE de Peter Hyams avec Barbara Bain, Michael Dunn



1975 AGAINST A CROOKED SKY d'Earl Bellamy avec Stewart Petersen



1976 LES IMPITOYABLES (Diamante Lobo) de Frank Kramer avec Lee Van Cleef, Sybil Danning



1976 LE DERNIER DES GÉANTS (The Shootist) de Don Siegel avec John Wayne, Lauren Bacall



1977 LE DERNIER DINOSAURE (The last Dinosaur) de Tom Kitani avec Joan Van Ark



1978 LE GRAND SOMMEIL (The big Sleep) de Michael Winner avec Sarah Miles



1979 QUI A TUÉ LE PRÉSIDENT ? (Winter Kills) de William Richert avec Jeff Bridges



1981 THE BUCHIDO BLADE de Tom Kotani avec Frank Converse, Toshiro Mifune